

Auf Adlers Flügeln getragen

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal parts are in soprano and alto voices, with piano accompaniment.

1st Stave: Auf Ad - lers Flü - geln ge - tra - gen ü - bers brau - sen-de Meer der
Und un - ter den sel - bi - gen Flü - geln wie - wun - der-bar ruh - he ich
Ja, un - ter den Flü - geln ge - bor - gen und auf den Flü - geln be -

2nd Stave: Zeit, ge - tra - gen auf Ad - lers Flü - geln bis hin - ein in die E - wig -
aus! Da ist mei - ne Zu - fluchs - stät - te, mein fe - stes sich - res
wahrt, das gibt ein se - li - ges Ru - hen, das gibt ei - ne glück - kli - che

3rd Stave: keit. Ü - ber Ber - ge und Tä - ler und Grün - de im - mer hö - her zur himm - li - schen
Haus. Der Feind - mag ü - ber mir krei - sen und zie - len und spähnwie er
Fahrt; das gibt ein si - che - res Wis - sen bei wechseln - der Pil - ger -

4th Stave: Höh'. Die Flügel sind stark, die mich tra - gen, die Flügel, auf de - nen ich steh'.
will, die Flügel sind stark, die mich dek - ken, und unter den Flü - geln bleibts still.
schaft, denn un - ter den Flü - geln ist Frie - den, und auf den Flü - geln ist Kraft.